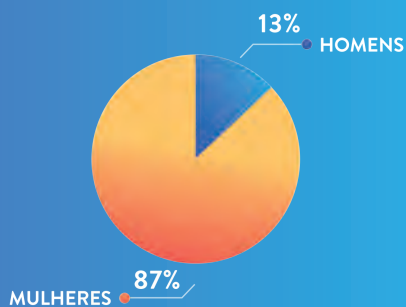


# CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES para o Setor do Vestuário

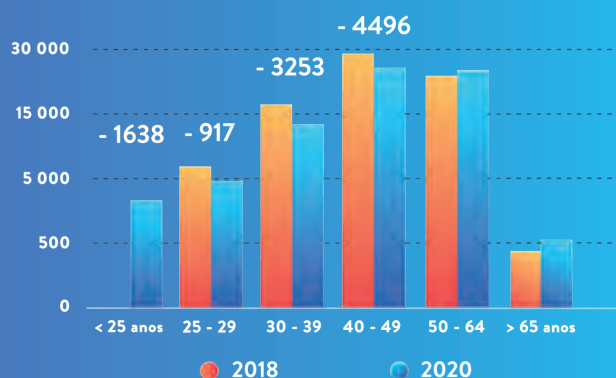


Dos/as **69 987 trabalhadores/as** registados/as em 2020 na Indústria do Vestuário, **a esmagadora maioria (87%) são mulheres e aproximadamente 13% são homens.**

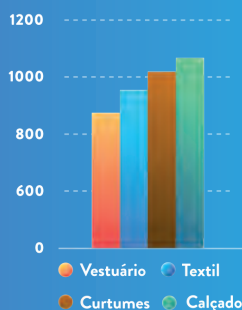
Estamos, sem sombra de dúvidas, perante um setor de **predominância feminina.**

Nos últimos anos a Indústria do Vestuário não tem conseguido tornar-se atrativa para jovens mulheres mais qualificadas, verificando-se uma clara tendência de **envelhecimento das/os trabalhadoras/es**, nomeadamente ao nível da área da Produção.

## GERAÇÕES NO SETOR



## REMUNERAÇÃO MÉDIA MENSAL GANHO



Se analisarmos a RMMG, a Indústria do Vestuário continua a ser o setor no conjunto das ITVCC com a **remuneração mais baixa.**

Este indicador leva-nos a questionar se a Indústria do Vestuário não está a ser alvo dos efeitos de uma **segregação horizontal**, fazendo com que o trabalho desenvolvido por estas mulheres não seja valorizado porque é predominantemente realizado por mulheres.

A análise dos resultados permitiu-nos enquadrar as categorias avaliadas em **4 GRUPOS** que foram organizadas de acordo com a pontuação obtida na avaliação.

**Nos dois primeiros grupos ficaram colocadas as 5 CATEGORIAS mais bem pontuadas.**



CORTADORA/A

AJUDANTE DE CORTE

**Grupo 1** | (703 - 747 pontos)



COSTUREIRO/A ESPECIALIZADO/A

CHEFE DE LINHA

COSTUREIRO/A QUALIFICADO/A

**Grupo 2** (659 - 702 pontos)

Operador do Programa:



**CIG**  
 COMISSÃO PARA A CIDADANIA E A IGUALDADE DE GÉNERO

Promotor:



Parceiro:



Parceiro:



Parceiro:



Parceiro:



# CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES para o Setor do Vestuário



COSTUREIRO/A ESPECIALIZADO/A



COSTUREIRO/A QUALIFICADO/A

Do conjunto das categorias selecionadas para o estudo a categoria de **Costureiro/a Especializado/a** e de **Costureiro/a Qualificado/a** são as que registam, respetivamente, o **2º e o 7º maior valor de número de trabalhadores/as**.

Ambas as categorias profissionais são de **predominância feminina**, com uma taxa igual ou acima dos 99,5%. Estas duas categorias profissionais foram as únicas na avaliação efetuada que obtiveram uma **pontuação acima da média** nos 4 fatores em análise.

Mas quando analisamos as remunerações destas categorias verificamos que a categoria de Costureiro/a Qualificado/a e de Costureiro/a Especializado/a apresentam, respetivamente, a **2ª RMMG e a 6ª RMMG** mais baixas das categorias em análise.

Mais de metade das inquiridas (59%) referiu que face às poeiras que são libertadas no manuseamento dos tecidos poderão vir a desenvolver **problemas respiratórios**.

As trabalhadoras foram perentórias em sinalizar que no decurso da sua atividade estão expostas a:

LESÕES MÚSCULO-ESQUELÉTICAS

DESMOTIVAÇÃO

FADIGA VISUAL

FADIGA FÍSICA E PSICOLÓGICA



Estas situações refletem-se também na avaliação dos níveis de satisfação das inquiridas, que se mostram **insatisfeitas** relativamente à sua **remuneração, ao reconhecimento** do seu esforço, às **condições de trabalho** e à possibilidade de **promoção da carreira profissional**.

Estamos perante setores de atividade com tarefas monótonas e repetitivas, com ritmos de trabalho muito elevados e que expõe os/as trabalhadores/as a situações de elevado desgaste físico e mental que **levam muitas destas mulheres a reformarem-se de forma antecipada**, devido ao desenvolvimento de doenças profissionais.

Operador do Programa:



**CIG**  
COMISSÃO PARA A CIDADANIA E A IGUALDADE DE GÉNERO

Promotor:



Parceiro:



Parceiro:



Parceiro:



Parceiro:



Face ao que registámos é necessário:



Refletir sobre o número de grupos e categorias profissionais constantes no CCT



Eliminar as diferenças salariais



Valorizar o trabalho realizado pelas mulheres da indústria do vestuário



Garantir transparência salarial nas empresas



Reajustar o posicionamento das profissões na grelha salarial tendo em conta os resultados obtidos

Operador do Programa:



**CIG**  
COMISSÃO PARA A CIDADANIA  
E A IGUALDADE DE GÉNERO

Promotor:



Parceiro:



Parceiro:



Parceiro:



Parceiro:

